

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

ГОРОД-КУРОРТ АНАПА

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №15
ИМЕНИ Г.А. ЧЕРНОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА-КУРОРТА АНАПА**

Принята на заседании
методического совета
от « 30 » 08 2025 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МАОУ СОШ № 15
Т.И. Глухова
« 30 » 08 2025 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ОЧУМЕЛЫЕ РУЧКИ»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации: 1 год - 72 часа

Возрастная категория: от 7 до 11 лет

Состав группы: до 20 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID - номер Программы в Навигаторе: 48354

Автор – составитель:
Брыж Анастасия Алексеевна,
педагог дополнительного образования

г. Анапа, 2025

ПАСПОРТ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности «Очумелые ручки»

Наименование муниципалитета	Муниципальное образование город-курорт Анапа
Наименование организации	МАОУ СОШ № 15 им. Г. А. Черного
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	48354
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Очумелые ручки»
Механизм финансирования (бюджет, внебюджет)	Бюджет
ФИО автора (составителя) программы	Брыж Анастасия Алексеевна
Краткое описание программы	Программа «Очумелые ручки» направлена на максимальное раскрытие творческого потенциала ребёнка средствами художественного творчества. Программа направлена на личностное, познавательное, коммуникативное и социальное развитие обучающихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду, а также создание условий для выявления и развития творческих способностей детей, пробуждать инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.
Форма обучения	Очная
Уровень содержания	Ознакомительный
Продолжительность освоения (объём)	1 год – 72 часа
Возрастная категория	7-11 лет
Цель программы	Формирование у учащихся устойчивых потребностей саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить изготавливать поделки из различных материалов.
Задачи программы	Личностные: - научить самостоятельной практической деятельности; - обучить детей безопасным приёмам работы с различными видами инструментов; - научить замечать и выделять основные средства выразительности изделий; - сформировать устойчивый познавательный интерес; - сформировать умения анализировать полученную

	информацию, применять полученные сведения в процессе учения; - расширить представление о многообразии видов художественного искусства. Образовательные (предметные): -способствовать воспитанию художественно-эстетического вкуса, трудолюбия, аккуратности, коллективизма, ответственности, культуры поведения и общения; -приобщать школьников к народному искусству; -помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми. Метапредметные: -содействовать развитию мелкой моторики, творческого мышления; воображения и фантазии, развития речи; -развивать познавательный интерес к живой и неживой природе; -развивать самооценку, стремление к творческому самовыражению и самосовершенствованию в процессе трудовой деятельности.
Ожидаемые результаты	Личностные результаты: формирование личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.); формирование потребности и навыков коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело. Образовательные (предметные) результаты: знание терминологии; формирование практических навыков в области художественного творчества и владение различными техниками и технологиями изготовления поделок из различных материалов; Метапредметные результаты: развитие фантазии, образного мышления, воображения; выработка и устойчивая заинтересованность в творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Нет
Возможность реализации в сетевой форме	Нет
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Нет

Материально-техническая база	Учебные столы и стулья, компьютер, белая бумага, цветная бумага, природный материал, проволока, волокнистые материалы, бросовый материал, ножницы, клей ПВА, клей-карандаш, кисточки для клея, бумажные салфетки, пластилин.
------------------------------	--

Содержание

	1. Титульный лист программы	1
	1.1. Нормативно-правовая база	6
	Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	
2.	Пояснительная записка программы:	8
2.1	Адресат программы	8
2.2	Направленность	8
2.3	Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.	9
2.4	Формы обучения	10
2.5	Режим занятий	10
2.6	Особенности организации образовательного процесса	10
3.	Цель и задачи программы	11
4.	Учебный план	12
5.	Содержание программы	13
6.	Планируемые результаты	17
	Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	
7.	Календарный учебный график	18
8.	Раздел программы «Воспитание»	26
9.	Условия реализации программы	30
10.	Формы аттестации	30
11.	Оценочные материалы	31
12.	Методические материалы	39
	Список литературы	41

1.1 Нормативно-правовая база

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации».
2. Указ Президента РФ от 07 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период 2030 год и на перспективу до 2036 года».
3. Указ Президента РФ от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
4. Федеральный закон Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели региональных систем дополнительного образования детей».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, Москва, 2015 г. – Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015 г.
10. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (РМЦ, 2020 г.).

11. Конвенция о правах ребенка (Генеральная ассамблея ООН 5 декабря 1989 года. Ратифицирована Верховным Советом СССР 13.06.1990г., с изменениями)
12. Концепция развития дополнительного образования детей РФ от 4 сентября 2014г. № 1726-р.
13. Федеральный закон от 26 мая 2021 г. № 144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
14. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями Приказ МП № 470 от 5. 09. 2019г. и Приказ МП № 533 от 30. 09. 2020г.)

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

2. Пояснительная записка. Программа «Очумелые ручки» направлена на максимальное раскрытие творческого потенциала ребёнка средствами художественного творчества. Программа направлена на личностное, познавательное, коммуникативное и социальное развитие обучающихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду, а также создание условий для выявления и развития творческих способностей детей, пробуждать инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

2.1 Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 7 до 11 лет, не имеющих начальные знания и навыки в художественном творчестве, прошедших специальный инструктаж по технике безопасности. В группу могут быть зачислены все желающие, подходящие по возрасту. Программа предусматривает групповые и индивидуальные занятия с личностно-ориентированным и индивидуально-дифференцированным подходами.

2.2 Направленность.

В наши дни творчество переживает новый этап – словно заново открывается нам красота произведений древнего традиционного искусства, воплощающий многовековой опыт художественного вкуса и жизненной мудрости человека труда. Приобщение подрастающего поколения к различным видам прикладного искусства, связанного с рукодельными работами, можно считать значимой частью обучения и воспитания детей.

Занятия художественным творчеством дают неиссякаемые возможности для разностороннего развития детей. Обучение видению прекрасного в жизни, творческая деятельность, радость от осознания красоты – все это воздействует на ум, душу, волю, обогащает духовный мир растущего человека.

Творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

2.3 Новизна программы "Очумелые ручки" состоит в том, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Актуальность программы заключается в том, чтобы в процессе творческой практики ребенок мог открывать в себе самом общечеловеческую способность эстетического отношения к миру, что наиболее важно в современном обществе. Программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Педагогическая целесообразность обусловлена тем, что она открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности. Программа построена «от простого к сложному». Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение,

конструирование, мозаика, аппликация). Предполагается развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из бумаги, ребенок готовится стать созидателем доброго мира.

У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребёнком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причём так, что это доставляет радость и другим.

Одна из интереснейших форм стимулирования детей к занятиям — организация выставок. Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. При коллективном обсуждении результатов даётся положительная оценка деятельности ребёнка, тем самым создаётся благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии.

2.4 Форма обучения – очная.

Формы проведения занятий: традиционные занятия, беседы, викторины, конкурсы, праздники, выставки.

2.5 Режим занятий. Количество занятий в неделю – 2 часа. При педагогической нагрузке 2 часа в неделю – в год 72 часов. Продолжительность занятия 50 минут. Установленная продолжительность времени отдыха между занятиями 10 минут.

2.6 Особенности организации образовательного процесса. Отличительная особенность заключается в том, что позволяет в условиях дополнительного образования расширить возможности ребенка в области художественного искусства. Набор учащихся производится по желанию учащихся и их родителей. Состав групп постоянный, одновозрастной, предварительной подготовки учащихся не требуется. Весь учебный материал реализуется по

принципу «от простого к сложному». В содержании занятий используются игровые приемы с использованием наглядных пособий, которые способствуют активизации познавательной деятельности, закреплению знаний, умений и навыков начального технического творчества. Программа реализуется на базе МАОУ СОШ № 15 им. Г.А. Черного.

3. Цель и задачи программы.

Цели: Формирование у учащихся устойчивых потребностей саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить изготавливать поделки из различных материалов.

Задачи программы:

Личностные:

- научить самостоятельной практической деятельности;
- обучить детей безопасным приёмам работы с различными видами инструментов;
- научить замечать и выделять основные средства выразительности изделий;
- сформировать устойчивый познавательный интерес;
- сформировать умения анализировать полученную информацию, применять полученные сведения в процессе учения;
- расширить представление о многообразии видов декоративно-прикладного искусства.

Образовательные (предметные):

- способствовать воспитанию художественно-эстетического вкуса, трудолюбия, аккуратности, коллективизма, ответственности, культуры поведения и общения;
- приобщать школьников к народному искусству;
- помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Метапредметные:

- содействовать развитию мелкой моторики, творческого мышления; воображения и фантазии, развития речи;
- развивать познавательный интерес к живой и неживой природе;
- развивать самооценку, стремление к творческому самовыражению и самосовершенствованию в процессе трудовой деятельности.

4. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	тео рия	прак тика	
Раздел 1					
1.	Ведение в программу. Знакомство с детьми. Инструктаж по технике безопасности	1	1	-	беседа
Раздел 2					
2.	Основы художественного творчества	6	2	4	устный опрос, практическое задание педагогическое наблюдение
Раздел 3					
3.	Пластилинография	21	5	16	практическое задание
Раздел 4					
4.	Бумагопластика	16	8	8	практическое задание
Раздел 5					
5.	Бисероплетение	10	4	6	практическое задание
Раздел 6					
6.	Изготовление игрушек-сувениров	16	4	12	педагогическое наблюдение, выставка
Раздел 7					
7.	Итоговое занятие «Парад работ»	2	-	2	выставка
	Итого	72	24	48	

5. Содержание учебного плана

Раздел 1. Знакомство. Введение в образовательную программу, техника безопасности (1 ч)

1. Теория: Знакомство с понятием «Художественное творчество», его основами и тенденциями развития. Общие правила проведения работ в мастерских и техника безопасности. Изучение материала в теории в количестве 1 часа.

Раздел 2. Основы художественного творчества (6 ч)

2. Теория: Изучение понятия художественное творчество, его основные виды, более детальное изучение художественной деятельности и ее особенностей. Знакомство с наиболее яркими представителями творчества, их идеями и подходом к работе. Понимание основных этапов и процессов работы во время создания проекта. Изучение материала в теории в количестве 4 часов.

Практика: Изобразительные средства и приемы в рисунке. Нанесение линий, штрихов, пятен. Выполнение упражнений по зарисовке геометрических чертежей. Применение изученного материала в практике в количестве 2 часов.

Раздел 3. Пластилинография (21 ч).

3. Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию».

Теория: Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином. Изучение материала в теории в количестве 1 часа.

Практика: Исследование на практике свойств пластилина. Изменение форм и состояния пластилина при нагреве и охлаждении. Применение изученного материала в практике в количестве 1 часов.

Плоскостное изображение. «Подарки осени».

Теория: Знакомство с понятием натюрморт. Закрепление знаний о колорите осени. Изучение материала в теории в количестве 1 часа.

Практика: Показать прием «вливания одного цвета в другой». Применение изученного материала в практике в количестве 1 часа.

Знакомство со средствами выразительности. «Червячок в яблочке», «Кактус в горшке». Создание выразительного образа посредством объема и цвета.

Теория: Анализ свойств используемых в работе материалов и применение их в работах (раскатывание). Изучение материала в теории в количестве 1 часа.

Практика: Сплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых объектах. Практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Применение изученного материала в практике в количестве 2 часов.

Плоскостное изображение «Рыбка». Особенности построения композиции подводного мира.

Практика: Создание сюжета о подводном мире, используя технику пластилинографии. Совершенствовать технические и изобразительные навыки и у меня. Применение изученного материала в практике в количестве 2 часов.

«Натюрморт из чайной посуды». Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности.

Практика: Соединение частей изделия, путем сглаживания мест скрепления. Применение изученного материала в практике в количестве 2 часов.

Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки». «Божьи коровки на ромашке».

Теория: Понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке. Изучение материала в теории в количестве 1 часа.

Практика: Работа в технике мазок пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Закрепление технического приема работы с пластилином в технике пластилинография. Создание рельефа. Применение изученного материала в практике в количестве 2 часов.

Лепная картина. Формирование композиционных навыков. «Цветы для мамы».

Теория: Формирование композиционных навыков. Изучение материала в теории в количестве 1 часа.

Практика: Выполнение лепной картины, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Выполнение тонких и удлиненных лепестков с использованием чесноковыжималки. Применение изученного материала в практике в количестве 2 часов.

«Ромашки». Трафаретные технологии пластилиновой живописи.
Практика: Выполнение лепной картины с использованием трафаретной технологии. Применение изученного материала в практике в количестве 2 часов.

«Совушка – сова». Формирование композиционных навыков.
Практика: Создание композиции из отдельных деталей, используя

имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – скатывание, расплющивание. Деление целого на части при помощи стеки. Применение изученного материала в практике в количестве 2 часов.

Раздел 4 «Бумагопластика» (16 ч)

4. Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги». «Волшебные комочки». Фрукты.

Теория: История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой создания работ с использованием мятой бумаги. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности. Изучение материала в теории в количестве 2 часов.

Практика: Создание волшебных комочков из бумаги. Применение изученного материала в практике в количестве 2 часов.

«Снегирь» Последовательность выполнения работы. Пространственные представления. Композиционные навыки.

Практика: Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги. Применение изученного материала в практике в количестве 1 часов.

Новогодняя игрушка. Символ года.

Теория: История возникновения символов. Последовательность выполнения работы. Изучение материала в теории в количестве 2 часов.

Практика: Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги. Применение изученного материала в практике в количестве 1 часов.

Открытка к Новому году.

Теория: Композиционные навыки. Закрепление умений и навыков работы с использованием мятой бумаги. Последовательность выполнения работы. Изучение материала в теории в количестве 1 часа.

Практика: Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги. Применение изученного материала в практике в количестве 1 часов.

«Праздничный салют».

Теория: Последовательность выполнения работы в составлении мозаичного панно. Изучение материала в теории в количестве 1 часа.

Практика: Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мягкой бумаги. Применение изученного материала в практике в количестве 1 часа.

«Фрукты», «Чудо – дерево».

Теория: Последовательность изготовления работы с использованием аппликации и кусочков мягкой бумаги. Изучение материала в теории в количестве 1 часа.

Практика: Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мягкой бумаги. Применение изученного материала в практике в количестве 1 часа.

«Птенчики».

Теория: Последовательность выполнения работы. Благоприятные цветовые сочетания. Изучение материала в теории в количестве 1 часа.

Практика: Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мягкой бумаги. Применение изученного материала в практике в количестве 1 часов.

5. «Бисероплетение» (10 ч)

5. Вводное занятие.

Теория: Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила техники безопасности, ППБ. Изучение материала в теории в количестве 2 часов.

Практика: Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Нанизывание бисера на леску. Начальные этапы усвоения вводного занятия. Применение изученного материала в практике в количестве 2 часов.

Знакомство с основными технологическими приемами низания на проволоку.

Теория: Основные приёмы бисероплетения - параллельное, петельное, игольчатое плетение. Комбинирование приёмов. Анализ моделей. Зарисовка схем. Изучение материала в теории в количестве 2 часов.

Практика: Выполнение отдельных элементов. Применение изученного материала в практике в количестве 2 часов.

Параллельное низание.

Практика: Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания (утенок, лягушка, гусь, божья коровка, черепаха, бабочка, стрекоза, и др.) Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка брошей, брелоков или закладок. Подготовка основы для брошей. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление. Применение изученного материала в практике в количестве 2 часов.

6. Изготовление игрушек сувениров (16 ч)

6. Технология изготовления.

Теория: Составление эскиза. Изготовление деталей. Знакомство с различными материалами для изготовления сувениров. Изучение материала в теории в количестве 2 часов.

Составление схем, чертежей, выкроек.

Теория: Знакомство с различными материалами для изготовления сувениров. Составление схем, чертежей, выкроек. Из истории. Изучение материала в теории в количестве 2 часов.

Славянская «Кукла оберег».

Практика: Эскиз изделия. Изготовление деталей. Сборка деталей. Оформление композиции. Технология изготовления. Подготовка деталей для работы. Применение изученного материала в практике в количестве 2 часов.

Кукла «Масленица».

Практика: Изготовление куклы. Сборка деталей. Оформление работы. Оформление выставки работ «Славянские куклы-обереги». Применение изученного материала в практике в количестве 1 часов.

Технология изготовления «Пасхальное яйцо».

Практика: Оформление работы. Украшение изделия. Выставка работ. Корзиночка для яиц. Схема. Сборка деталей. Оформление корзиночки. Пасха в Кубанской семье. Применение изученного материала в практике в количестве 2 часов.

Технология изготовления работы с салфетками «Розы».

Практика: Подготовка деталей для работы. Работа с салфетками «Розы». Оформление букета. Изготовление корзиночки для роз. Украшение корзиночки. «Розы из пластилина». Применение изученного материала в практике в количестве 1 часов.

Технология изготовления. Подготовка деталей для работы. Соединение деталей - плетение. Выставка полученных работ. Технология изготовления **«Мебель из спичечных коробков»**.

Практика: Соединение деталей. Украшение изделия. Конструирование комнаты с использованием изготовленной мебели. Применение изученного материала в практике в количестве 2 часов.

Технология изготовления изделия **«Подставка для карандашей»**.

Практика: Подготовка материала к работе. Выполнение работы учащимися. Применение изученного материала в практике в количестве 2 часов.

Технология изготовления. Подготовка деталей для работы. Объёмное изделие **«Цветок из бумаги»**.

Практика: Технология работы. Подготовка деталей. Соединений деталей, скрепление. Выставка работ. Применение изученного материала в практике в количестве 2 часов.

7. Итоговые занятия (2 ч).

Практика: Подведение итогов «Парад работ» теоретического курса, подтвержденного практическими заданиями. Представление своих работ. Составление планов на проектную деятельность. Практика в количестве 2 часов. Подведение итогов выполненных дизайн-проектов и артобъектов.

6. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- формирование личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);
- формирование потребности и навыков коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело.

Образовательные (предметные) результаты:

- знание терминологии;
- формирование практических навыков в области художественного творчества
- владение различными техниками и технологиями изготовления поделок из различных материалов;

Метапредметные результаты:

- развитие фантазии, образного мышления, воображения;
- выработка и устойчивая заинтересованность в творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

7. Календарный учебный график

№	дата	Тема занятия	Кол-во часов			Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
			всего	теория	практика				
Раздел 1. Знакомство. Введение в образовательную программу, техника безопасности, знакомство с оборудованием.									
1.1	Сентябрь	Введение в программу. Знакомство с детьми. Инструктаж по технике безопасности	1	1	-		Беседа Лекция	Кабинет технологий и Точка Роста	Беседа по ТБ
Раздел 2. Основы декоративно-прикладного творчества									
2.1	Сентябрь	Изучение понятия художественное творчество	1	1	-		Беседа Лекция	Кабинет технологий и Точка Роста	Опрос
2.2	Сентябрь	Основные виды творчества. Детальное изучение художественной деятельности и ее особенностей.	1	1	-		Беседа Лекция	Кабинет технологий и Точка Роста	Беседа Опрос
2.3	Сентябрь	Знакомство с наиболее яркими представителями творчества, их	1	-	1		Беседа Лекция	Кабинет технологий и Точка Роста	Беседа Опрос

		идеями и подходом к работе.							
2.4	Сентябрь	Понимание основных этапов и процессов работы во время создания проекта.	1	-	1		Беседа Лекция	Кабинет технологии и Точка Роста	Беседа Опрос
2.5	Сентябрь	Применение изученного материала в практике. Визуализация материала.	1	-	1		Беседа Лекция	Кабинет технологии и Точка Роста	Беседа Опрос
2.6	Сентябрь	Применение изученного материала в практике. Визуализация материала.	1	-	1		Беседа Лекция	Кабинет технологии и Точка Роста	Беседа Опрос
Раздел 3. Пластилинография									
3.1	Сентябрь	Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию».	2	1	1		Беседа Лекция Практич еское занятие	Кабинет технологии и Точка Роста	Беседа Опрос
3.2	Сентябрь	Плоскостное изображение «Подарки Осени»	2	1	1		Беседа Лекция Практич еское занятие	Кабинет технологии и Точка Роста	Беседа Опрос Практич еское занятие

3.3	Октябрь	Знакомство со средствами выразительности «Червячок в яблочке», «Кактус в горшке»	2	1	1		Беседа Лекция Практическое занятие	Кабинет технологии и Точка Роста	Беседа Опрос
3.4	Октябрь	Знакомство со средствами выразительности «Червячок в яблочке», «Кактус в горшке»	1	-	1		Беседа Лекция Практическое занятие	Кабинет технологии и Точка Роста	Беседа Опрос
3.5	Октябрь	Плоскостное изображение «Рыбка»	2	-	2		Беседа Лекция Практическое занятие	Кабинет технологии и Точка Роста	Беседа Опрос
3.6	Октябрь	«Натюрморт из чайной посуды»	2	-	2		Беседа Лекция Практическое занятие	Кабинет технологии и Точка Роста	Беседа Опрос
3.7	Октябрь	Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки» «Божьи коровки на ромашке»	2	1	1		Беседа Лекция Практическое занятие	Кабинет технологии и Точка Роста	Беседа Опрос
3.8	Октябрь	Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки»	1	-	1		Беседа Лекция Практическое занятие	Кабинет технологии и Точка Роста	Беседа Опрос

		«Божьи коровки на ромашке»							
3.9	Ноябрь	Лепная картина. Формирование композиционных навыков «Цветы для мамы»	2	1	1		Беседа Лекция Практическое занятие	Кабинет технологии и Точка Роста	Беседа Опрос
3.10	Ноябрь	Лепная картина. Формирование композиционных навыков «Цветы для мамы»	1	-	1		Беседа Лекция Практическое занятие	Кабинет технологии и Точка Роста	Беседа Опрос
3.11	Ноябрь	Трафаретные технологии «Ромашки»	2	-	2		Беседа Лекция Практическое занятие	Кабинет технологии и Точка Роста	Беседа Опрос
3.12	Ноябрь	Композиция «Совушка-сова»	2	-	2		Беседа Лекция Практическое занятие	Кабинет технологии и Точка Роста	Беседа Опрос
Раздел 4. «Бумагопластика»									
4.1	Ноябрь	Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги» «Волшебные комочки» Фрукты	2	2	-		Беседа Лекция Практическое занятие	Кабинет технологии и Точка Роста	Беседа Опрос

4.2	Ноябрь	Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги» «Волшебные комочки» Фрукты	2	-	2		Беседа Лекция Практич еское занятие	Кабинет технологи и Точка Роста	Беседа Опрос
4.3	Декабрь	«Снегирь»	1	-	1		Объясне ние Дискусс ия Практич еское занятие	Кабинет технологи и Точка Роста	Беседа Опрос Практич еское занятие
4.4	Декабрь	Новогодняя игрушка. Символ года.	1	1	-		Объясне ние Дискусс ия Практич еское занятие	Кабинет технологи и Точка Роста	Беседа Опрос Практич еское занятие
4.5	Декабрь	Новогодняя игрушка. Символ года.	2	1	1		Объясне ние Дискусс ия Практич еское занятие	Кабинет технологи и Точка Роста	Беседа Опрос Практич еское занятие
4.6	Декабрь	Открытка к Новому года	2	1	1		Объясне ние Дискусс ия Практич еское занятие	Кабинет технологи и Точка Роста	Беседа Опрос Практич еское занятие
4.7	Январь	«Праздничный салют»	2	1	1		Объясне ние Дискусс ия Практич еское занятие	Кабинет технологи и Точка Роста	Беседа Опрос Практич еское занятие
4.8	Январь	«Фрукты» «Чудо-дерево»	2	1	1		Объясне ние Дискусс ия	Кабинет технологи и Точка Роста	Беседа Опрос Практич еское

							Практич еское занятие		занятие
4.9	Январь	«Птенчики»	2	1	1		Объясне ние Дискусс ия Практич еское занятие	Кабинет технологии и Точка Роста	Беседа Опрос Практич еское занятие
Раздел 5. «Бисероплетение» (10 ч)									
5.1	Февраль	Вводное занятие. Основные виды бисерного искусства	2	1	1		Объясне ние Дискусс ия Практич еское занятие	Кабинет технологии и Точка Роста	Беседа
5.2	Февраль	Вводное занятие. Основные виды бисерного искусства	2	1	1		Объясне ние Дискусс ия Практич еское занятие	Кабинет технологии и Точка Роста	Беседа
5.3	Февраль	Знакомство с основными технологическими приемами низания на проволоку	2	1	1		Беседа Лекция Практич еское занятие	Кабинет технологии и Точка Роста	Беседа Опрос
5.4	Февраль	Знакомство с основными технологическими приемами низания на проволоку	2	1	1		Беседа Лекция Практич еское занятие	Кабинет технологии и Точка Роста	Беседа Опрос
5.5	Февраль	Параллельное низание	2	-	2		Беседа Лекция Практич еское занятие	Кабинет технологии и Точка Роста	Творческ ое задание
Раздел 6. Изготовление игрушек сувениров (16ч)									
6.1	Февраль	Технология изготовления	2	2	-		Объясне ние Дискусс ия	Кабинет технологии и Точка Роста	Проведение конкурс а

		сувениров					Практич еское занятие		
6.2	Февраль	Составление схем, чертежей, выкроек	2	2	-		Объясне ние Дискусс ия Практич еское занятие	Кабинет технологии и Точка Роста	Творчес кое задание
6.3	Февраль	Славянская «Кукла оберег»	2	-	2		Объясне ние Дискусс ия Практич еское занятие	Кабинет технологии и Точка Роста	Творчес кое задание
6.4	Февраль	Кукла «Масленица»	1	-	1		Объясне ние Дискусс ия Практич еское занятие	Кабинет технологии и Точка Роста	Проведение конкурс а
6.5	Март	Технология изготовления «Розы»	2	-	2		Объясне ние Дискусс ия Практич еское занятие	Кабинет технологии и Точка Роста	Творчес кое задание
6.6	Апрель	Технология изготовления «Пасхальное яйцо»	1	-	1		Объясне ние Дискусс ия Практич еское занятие	Кабинет технологии и Точка Роста	Творчес кое задание
6.7	Май	«Мебель из спичечных коробков»	2	-	2		Объясне ние Дискусс ия Практич еское занятие	Кабинет технологии и Точка Роста	Беседа Опрос Практич еское занятие
6.8	Июнь	Изделие «Подставка для карандашей»	2	-	2		Объясне ние Дискусс ия Практич еское занятие	Кабинет технологии и Точка Роста	Беседа Опрос Практич еское занятие

6.9	Июль	Изделие «Цветок из бумаги»	2	-	2		Объяснение Дискуссия Практическое занятие Устный опрос Наблюдение	Кабинет технологии и Точка Роста	Показ презентации Устный опрос
Раздел 7. Итоговые занятия (2ч)									
7.1	Август	Подведение итогов «Парад работ»	2	-	2		Объяснение Дискуссия Практическое занятие Итоговая аттестация Тренинг - викторина (Приложение № 1)	Кабинет технологии и Точка Роста	Проведение итоговой аттестации

8. Раздел программы «Воспитание»

Сегодня под воспитанием в общеобразовательной организации понимается создание условий для развития личности ребенка, его духовно-нравственного становления и подготовки к жизненному самоопределению.

Общие задачи и принципы воспитания представлены в Федеральном законе от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», где воспитательная деятельность рассматривается как компонент педагогического процесса в каждом общеобразовательном учреждении и охватывает все составляющие образовательной системы, что направлено на реализацию государственного, общественного и индивидуально-личностного заказа на качественное и доступное образование в современных условиях.

Воспитание в сфере дополнительного образования детей базируется прежде всего на возможности самого ребенка проявить и реализовать себя, осуществить выбор, понять, объяснить и заняться тем, что ему интересно.

Цель, задачи, целевые ориентиры

Цель воспитательной деятельности: формирование и развитие у учащихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами как основы их воспитанности.

Задачи воспитательной деятельности:

- формирование у учащихся чувства патриотизма, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;

- развитие морально-нравственных качеств учащихся: честности, доброты, совести, ответственности, чувства долга;

- развитие волевых качеств учащихся: самостоятельности, инициативности, дисциплинированности, принципиальности, самоотверженности, организованности;

- воспитание стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;

- приобщение учащихся к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению.

Целевые ориентиры:

- формировать осознанное уважительное и доброжелательное отношение к культуре, традициям, языкам, ценностям народов России и мира;

- формировать устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством, направленным на саморазвитие и достижение высоких результатов;

- развивать культуру мышления и поведения, способность к адекватной оценке своих поступков и действий других людей, к осознанному эмоциональному переживанию и сопереживанию, стремления к сотрудничеству;

- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;

- формировать ответственное отношение к здоровому образу жизни.

Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания являются учебные занятия. В ходе учебных занятий учащиеся усваивают информацию, имеющую воспитательное значение, получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Практические занятия способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Участие в итоговых мероприятиях (концертах, конкурсах) способствует закреплению ситуации успеха, развивает рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействует на эмоциональную сферу детей.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия организации воспитания

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Экскурсия на выставку «Мир поделок»	Сентябрь	Очная	Фотоотчёт; публикация в социальных сетях.
2	Мастер-класс «День учителя» «Розы»	Октябрь	Очная	Фотоотчёт; публикация в социальных сетях.
3	Викторина «Юные мастера»	Ноябрь	Очная	Фотоотчёт; публикация в социальных сетях.
4	Выставка готовых композиций «Мир поделок»	Декабрь	Очная	Фотоотчёт; публикация в социальных сетях.
5	Мастер-класс «Символ года»	Январь	Очная	Фотоотчёт; публикация в социальных сетях.
6	Выставка «День защитника Отечества» «Открытие защитнику»	Февраль	Очная	Фотоотчёт; публикация в социальных сетях.
7	Мастер-класс «Масленица»	Февраль	Очная	Фотоотчёт; публикация в социальных сетях.
8	Мастер-класс «Международный женский день» «Дизайн подарочной упаковки»	Март	Очная	Фотоотчёт; публикация в социальных сетях; фотозона.
9	Мастер-класс «Весенняя	Апрель	Очная	Фотоотчёт; публикация в социальных сетях.

	композиция»			
10	Экскурсия на парад 9 мая «День Победы!»	Май	Очная	Фотоотчёт; публикация в социальных сетях.
11	Буклеты «Ура!Каникулы!»	Июнь	Очная	Фотоотчёт; публикация в социальных сетях.
12	Игра «Юные мастера»	Июль	Очная	Фотоотчёт; публикация в социальных сетях; впечатления участников.
13	Итоговое мероприятие «Парад работ»	Август	Очная	Фотоотчёт; публикация в социальных сетях; сертификаты активным участникам.

9. Условия реализации программы

Для занятий по дополнительной программе «Промышленный дизайн» необходимы следующие условия реализации программы дополнительного образования:

Материально-техническая база: занятия проводятся в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет хорошо освещается и периодически проветривается.

Перечень оборудования: столы для теоритических и практических занятий, шкафы и стеллажи для хранения материалов, оборудования и литературы, мультимедийное устройство, экран для показа учебных фильмов и презентаций, ноутбук (10 шт), многофункциональное устройство.

Инструменты и материалы: ножницы, клей, кисти, иглы, линейки, карандаши, канцелярские ножи и т. п.

Информационное обеспечение: видеоматериалы по темам программы, презентации, фотографии, доступ к сети Интернет.

Кадровое обеспечение: Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование, профессиональную переподготовку по дополнительной общеразвивающей программе.

10. Формы аттестации

В программе «Очумелые ручки» используется такой метод определения результативности, как педагогический анализ результатов выполнения учащимися диагностических заданий, участия в выставках детских работ, участие в конкурсах, активности учащихся на занятиях.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

1. Начальная диагностика (сентябрь) – беседа;
2. Текущая диагностика (в течение всего учебного года) - мониторинг участия в конкурсах и выставках, педагогическое наблюдение, аналитическая справка по итогам мероприятий, контроль посещаемости;
3. Промежуточная диагностика (декабрь, январь) – педагогическое наблюдение, выставка, анализ творческих работ;

Итоговая диагностика (май) - сувенирная ярмарка, презентация работ, фотоотчёт о проделанной работе.

Формами подведения итогов реализации общеобразовательной программы являются: открытые занятия, выставки, презентации творческих работ, «парад» работ, участие в конкурсах, сувенирная ярмарка, фотоотчет, аналитическая справка по итогам мероприятий.

11. Оценочные материалы

Оценка результативности образовательного процесса в общем определяется критериями, указанными в протоколах, разработанных в положении об аттестации учащихся творческих объединений муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования центра творчества муниципального образования город-курорт Анапа и принятых на заседании педагогического совета учреждения.

Система оценки результатов освоения программы должна быть комплексная и последовательная. Для диагностики результатов обучения по программе «Очумелые ручки» в сфере образовательных, а также личностных и метапредметных компетенций педагогом проводятся мониторинговые исследования (прилагаются ниже).

Критерии оценки результативности.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- высокий уровень – учащийся освоил практически весь объём знаний 80- 100%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

- средний уровень – у учащегося объём усвоенных знаний составляет 50- 70%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- низкий уровень – учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- высокий уровень – учащийся овладел на 80-100% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием и оснащением самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;
- средний уровень – у учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 50-70%; работает с оборудованием и оснащением с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;
- низкий уровень – учащийся овладел менее чем 50% предусмотренных умений и навыков; учащийся испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием и оснащением; ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Также оценочными материалами являются также грамоты и дипломы, полученные учащимися на муниципальных, краевых, всероссийских и международных конкурсах. Результаты аттестационных мероприятий по выявлению относительного уровня обученности учащихся по окончании первого года обучения заносятся в Протокол проверки результативности образовательного процесса (карта № 1). Результаты выявления личностного развития учащегося в процессе освоения дополнительной образовательной программы по окончании первого года обучения заносятся в карту «Мониторинг личностного развития учащегося в процессе освоения дополнительной образовательной программы» (карта № 2).

**Центр дополнительного образования цифрового и гуманитарного
профилей «Точка Роста»**

**Муниципального общеобразовательного учреждения средней
общеобразовательной школы № 15 имени Героя Советского союза
Григория Александровича Чёрного**

Муниципального образования города-курорта Анапа

Протокол проверки результативности образовательного процесса

20 ____ /20 ____ учебный год

Творческое объединение: _____

Педагог дополнительного образования: _____

Аттестация _____ Группа _____ Год обучения _____

Цель диагностики: выявить относительный уровень обученности
учащихся.

Форма проведения
аттестации _____

Дата проведения теоретической результативности _____

Дата проведения практической результативности _____

№ п/ п	ФИО учащихс я	Теоретическа я подготовка учащихся	Практическа я подготовка учащихся	Общеучебные умения и навыки учащихся			Общий уровень обученност и учащихся
				Регуля тивны е	Комму никат и вные	Познав а тельны е	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
Итого:		Н -	Н -	Н -	Н -	Н -	
		С -	С -	С -	С -	С -	
		В -	В -	В -	В -	В -	

Н – низкий уровень. С – средний уровень. В – высокий уровень.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества
Теоретическая подготовка		
1. Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	• (Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объёма знаний, предусмотренных программой) • (С) средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$); • (В) высокий уровень (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период)
2. Владение специальной терминологией	Осмысление и правильность использования специальной терминологии	• (Н) низкий уровень (знает не все термины); • (С) средний уровень (знает все термины, но не применяет); • (В) высокий уровень (знание терминов и умение их применять)
Практическая подготовка		
1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана)	2. Владение специальным оборудованием и оснащением Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	• (Н) низкий уровень (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием); • (С) средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); • (В) высокий уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)
3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	• (Н) низкий уровень (начальный (элементарный) уровень развития креативности, ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); • (С) средний уровень (репродуктивный уровень: выполняет в основном задания на основе образца); • (В) высокий уровень (творческий уровень: выполняет практические задания с элементами творчества)
Общеучебные умения и навыки		
• регулятивные		
1. Умение организовать своё рабочее место	Способность готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой	• (Н) низкий уровень умений (учащийся испытывает серьёзные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); • (С) средний уровень (учащийся обращается иногда за помощью к педагогу); • (В) высокий уровень (всё делает сам)
2. Навыки	Соответствие	• (Н) низкий уровень (учащийся овладел менее

соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	чем $\frac{1}{2}$ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); • (С) средний уровень (объём усвоенных навыков составляет более $\frac{1}{2}$); • (В) высокий уровень (учащийся освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период)
3. Принятие цели деятельности	Способность понимать и принимать цель деятельности	• (Н) низкий уровень (не принимает цель без помощи педагога); • (С) средний уровень (при принятии цели нуждается в небольших дополнительных пояснениях педагога); • (В) высокий уровень (принимает цель, не нуждается в дополнительных пояснениях)
4. Планирование и выбор способов деятельности	Способность планировать свою работу и выбирать способ деятельности	• (Н) низкий уровень (планирует и определяет способы деятельности в ходе работы только при помощи педагога); • (С) средний уровень (пользуется сформированным алгоритмом работы, нуждается в небольшой коррекции педагога при выборе способов деятельности); • (В) высокий уровень (самостоятельно планирует работу до ее начала, определяет рациональные и оригинальные способы деятельности)
5. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	• (Н) низкий уровень (удовлетворительно); • (С) средний уровень (хорошо); • (В) высокий уровень (отлично)
• коммуникативные		
1. Изложение собственных мыслей	Умение выразить и донести свою мысль до других	• (Н) низкий уровень (может донести свою мысль до других с помощью нескольких наводящих вопросов); • (С) средний уровень (может донести свою мысль до других с помощью одного наводящего вопроса); • (В) высокий уровень (самостоятельно может донести свою мысль до других)
2. Ведение диалога (дискуссии)	Умение вести диалог (дискуссию)	• (Н) низкий уровень (при ответе испытывает затруднения, формулировки вопросов требуют уточнений, оппоненту возражает не всегда корректно); • (С) средний уровень (дает неполный ответ на вопросы, формулировки вопросов требуют уточнений, оппоненту возражает корректно); • (В) высокий уровень (способен отвечать на вопросы, давая развернутый ответ, самостоятельно формулировать корректные вопросы и деликатно возражать оппоненту)
3. Взаимодействие	Умение	• (Н) низкий уровень (не всегда удерживает

в группе	взаимодействовать в группе творческого объединения	социальную дистанцию в ходе общения, не всегда аргументировано отстаивает свою позицию, гибко ее меняет в случае необходимости, не всегда может подчиняться решению группы); • (С) средний уровень (обычно удерживает социальную дистанцию в ходе общения, аргументировано отстаивает свою позицию, гибко ее меняет в случае необходимости, но не всегда может подчиняться решению группы); • (В) высокий уровень (способен учитывать статус собеседника и особенности ситуации общения, аргументировано отстаивает свою позицию, гибко ее меняет в случае необходимости, для успеха общего дела может подчиниться решению группы)
• познавательные		
1. Умение извлекать информацию из различных источников	Умение самостоятельно извлекать информацию из различных источников	• (Н) низкий уровень умений (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с источниками информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); • (С) средний уровень (работает с различными источниками информации с помощью педагога или родителей); • (В) высокий уровень (работает с различными источниками информации самостоятельно, не испытывает особых трудностей)
2. Умение обрабатывать информацию	Самостоятельность в сопоставлении, отборе, проверке и преобразовании информации	• (Н) низкий уровень (способен сопоставлять, отбирать, проверять и преобразовывать информацию только с помощью педагога); • (С) средний уровень (способен сопоставлять, отбирать, проверять и преобразовывать информацию с небольшой помощью педагога); • (В) высокий уровень (способен самостоятельно сопоставлять, отбирать, проверять и преобразовывать информацию)

**Центр дополнительного образования цифрового и гуманитарного
профилей «Точка Роста»**

**Муниципального общеобразовательного учреждения средней
общеобразовательной школы № 15 имени Героя Советского союза
Григория Александровича Чёрного**

Муниципального образования города-курорта Анапа

**Карта «Мониторинг личностного развития учащегося в процессе
освоения дополнительной образовательной программы»**

20___ /20 ___ учебный год

Творческое объединение: _____

Педагог дополнительного образования: _____

Группа _____ Год обучения _____

Форма оценки результатов: Н - низкий уровень, С – средний уровень, В –
высокий уровень

№	ФИО учащих ся	Организационно - волевые качества		Ориентационные качества		Поведенческие качества		Личностн ые достижени я учащегося	
		На начало обучен ия	На оконча ние обучени я	На начало обучен ия	На оконча ние обучени я	На начало обучен ия	На оконча ние обучени я	На начало обучен ия	На оконча ние обучени я
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Уровень развития
1. Организационно - волевые качества			
1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки, уметь преодолевать трудности	• Терпения хватает меньше чем на ½ занятия; • Терпения хватает больше чем на ½ занятия • Терпения хватает на всё занятие	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)
2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	• Волевые усилия обучающегося побуждаются извне; • Иногда - самим учащимся; • Всегда - самим учащимся	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)
3. Самоконтроль	Умение контролировать поступки (приводить к должному действию)	• Воспитанник постоянно действует под воздействием контроля; • Периодически контролирует себя сам; • Постоянно контролирует себя сам	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)
2 Ориентационные качества			
1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	• Завышенная • Заниженная • Нормальная	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)
2. Интерес к занятиям в творческом объединении	Осознание участия учащегося в освоении образовательной программы	• интерес к занятиям продиктован извне; • интерес периодически поддерживается самим учащимся; • интерес постоянно поддерживается учащимся самостоятельно	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)
3. Поведенческие качества			
1. Конфликтность	Умение учащегося контролировать себя в любой конфликтной ситуации	• желание участвовать (активно) в конфликте (провоцировать конфликт) • сторонний наблюдатель • активное примирение	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)
2. Тип сотрудничества	Умение ребёнка сотрудничать	• не желание сотрудничать (по принуждению) • желание сотрудничать (участие)	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)

		• активное сотрудничество (проявляет инициативу)	(В)
4. Личностные достижения учащегося			
1 Участие во всех мероприятиях объединения, МБУ ДОЦТ	Степень и качество участия	• не принимает участия • принимает участие с помощью педагога или родителей • самостоятельно выполняет работу	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)

12. Методические материалы

Обучение в объединении построено на основе совместной творческой деятельности учащихся и педагога. Роль педагога, на занятиях, заключается прежде всего, в активизации мыслительной и творческой деятельности учащихся и в руководстве их практической деятельностью, но не с точки зрения выдачи заданий, а с точки зрения выработки совместного плана действий и обсуждения возможного хода работы. Исходя из этих положений, и была разработана методика преподавания некоторых разделов программы, учитывая возрастные особенности. Представляется, что практическая часть занятия всегда должна заканчиваться выполненным заданием (объектом труда).

Обычно на одном занятии сочетаются различные виды деятельности: обучающиеся слушают объяснения педагога, выполняют практические работы.

Данная программа содержит теоретическую и практическую части. Примерно, третья часть часов отводится на теоретические занятия, остальное — на практические. Продолжительность бесед не более 5 — 10 минут. Занятия включают: сообщение теоретических сведений, формирование умений и навыков в выполнении различных операций, закрепление и проверку полученных знаний и навыков.

Специфика занятий в объединении по программе на первое место выдвигает практическую деятельность, т.к. принцип построения заключается в движении знаний от центра к периферии - от простого к сложному. При таком движении сохраняется индивидуальный подход к каждому ученику с учетом его физических, психологических и возрастных особенностей. Практическая часть предусматривает создание примитивных объектов, создание презентаций, итоговую работу.

Материально-техническое обеспечение:

Просторный учебный кабинет, соответствующий санитарным нормам, с хорошим освещением, учебные столы, стулья (на 10 учащихся); ноутбук (10 шт); принтер; сканер; проектор; расходные материалы.

Методическое и дидактическое обеспечение:

Подборка информационной и справочной литературы; сценарии массовых мероприятий, разработанные для организации досуга обучающихся; наглядные пособия по темам; диагностические методики для определения уровня творческих способностей.

Методы и приемы:

Объяснительно-иллюстративные:

Беседа, рассказ, экскурсия, обзор литературы, просмотр фильмов.

Репродуктивные:

Создание аппликаций, моделей из пластилина, бумаги, бисера.

Эвристические:

-«копилка идей»

-мозговой штурм

-творческие проекты

Проблемно-поисковые:

-наблюдения

-анализ-синтез

-обобщение-конкретизация.

Список литературы

для учителей:

1. Колякина В. Методика организации уроков коллективного творчества. М. Владос. 2004.
2. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования — Ярославль: Академия развития, 2001. (Ребенок: путь к творчеству).
3. Гомозова Ю.Б., Гомозова С.А. Праздник своими руками — Ярославль: Академия развития, 2001.
4. Как сделать нужные и полезные вещи / Авт. — Е.С. Лученкова — М.: ООО «Издательство АТС»; Минск : Харвест, 2002
5. Перевертень, Г.И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя начальных классов по внешкольной работе — М.: Просвещение, 2005. Ю
6. Рукоделие в начальных классах: Кн. для учителя по внешкольной работе / А.М. Гукасова, Е.И. Мишарева, И.С. Могилевская и др. — М.: Просвещение, 2004.
7. Хлебнова Т.И. Декоративно-прикладное творчество.-Арт-родник, 2010г.
8. Шпикалова Т. Детям – о традициях народного мастерства М. Владос 2001.

для детей и родителей:

1. Книга для девочек — М.: Колос, 2020.
2. Конышева, Н.М. Подарки, сувениры, украшения. Альбом для занятий с детьми 6 — 9 лет дома и в школе — М: Пресс, 2005.
3. Мастерница/Сост. Сокол, И.А. [Текст] — М.: ООО «Изд-во АСТ», 2001. (Женский клуб).
4. Махмутова, Х.И. Мастерим из ткани, трикотажа, кожи — М.: Школьная пресса, 2004. («Школа и производство. Библиотека журнала». Вып. 16)
«Академия развития», в ред. 2015. (Серия: «Вместе учимся мастерить»).
5. Сокур В., Новогодние композиции. Украшаем дом своими руками- Изд. Питер, 2017г.

6. Сувениры — самоделки / Авт.—сост. Л.Н. Лосич — Мн.: «Элайда», 2022.
7. Утц А. Учимся мастерить. 100 потрясающих игр и поделок / Пер. с нем. И.Гиляровой — М.: Изд-во Эксмо, 2002.
8. Цамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных материалов. — Ярославль: «Академия развития», 2002. (Серия: «Умелые руки»)

Сетевые образовательные ресурсы:

1. <https://pibig.info/158501-ochumelye-ruchki-podelki-svoimi-rukami-dlja-detej.html> (Последняя дата обращения 11.09.2025)
2. <https://infourok.ru> - Инфоурок (Последняя дата обращения 11.09.2025)
3. masterclassy.ru – Детские поделки своими руками (Последняя дата обращения 11.09.2025)
4. lafoy.ru – Поделки из бумаги для детей (Последняя дата обращения 11.09.2025)
5. nur.kz – Детские поделки своими руками (Последняя дата обращения 11.09.2025)